



## CHITARRA

**Marcello Talamo.** Consegue le seguenti lauree: Triennio accademico di I livello in discipline musicali al Conservatorio di musica "A. Scontrino" (Trapani) nel 2011; Biennio accademico di II livello a indirizzo interpretativo-compositivo al Conservatorio di musica "R. Franci" di Siena nel 2013 sotto la guida di D. Bianchi; Biennio specialistico abilitante in didattica della musica presso l'Università Vest di Timisoara (Romania). Segue Masterclass in ambito Jazz, Rock, Rock Progressive, Fusion e Classica con diversi chitarristi tra cui il concertista di fama internazionale P. Steidl (Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca) nel 2013. Attualmente svolge attività concertistica sia da solista sia in formazioni da camera e dall'anno scolastico 2014-2015 è docente di Strumento nelle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale.

Codice meccanografico: MEIC83000X  
Via Torrente Forno n.58  
98071 Capo d'Orlando (ME)  
Recapito telefonico 0941-426051  
Posta elettronica: meic83000x@istruzione.it  
Posta cert.: meic83000x@pec.istruzione.it

[www.icgiovannipaolosecondo.edu.it/indirizzo-musicale.php](http://www.icgiovannipaolosecondo.edu.it/indirizzo-musicale.php)

## FARE MUSICA TUTTI



Giuseppe Tomasi di Lampedusa, l'autore del romanzo *Il Gattopardo*, una volta disse del poeta e musicista orlandino Lucio Piccolo: «[...] mio cugino compone una biscroma al giorno!». Era un modo per dire con quanta raffinatezza e accuratezza il cugino facesse arte ogni giorno. La biscroma di Lucio ci lega a un territorio privilegiato per natura e cultura e ci invita a fare musica quotidianamente. Se pensiamo al motto "una mela al giorno", inoltre, comprendiamo quanto la musica sia importante nella formazione della persona. Grazie all'indirizzo musicale istituito con DM 1999/201 dall'I. C. 2 "G. Paolo II" gli studenti della scuola secondaria di primo grado hanno il privilegio formativo di fare musica da quasi vent'anni arricchendo il curricolo unitario. L'istituto offre, dunque, per tutti i corsi la possibilità di frequentare, previo superamento della prova orientativo-attitudinale, uno strumento musicale: chitarra, flauto traverso, pianoforte, sassofono. Le lezioni si svolgono in orario pomeridiano e prevedono un'ora individuale e un'ora di musica di insieme. Nel corso dell'anno, gli studenti - da solisti, in formazioni da camera, in orchestra - sono protagonisti degli eventi più importanti promossi dall'istituto: i Concerti di Natale e di fine anno, la Settimana nazionale della musica, Concorsi e altre occasioni di crescita.



Istituto Comprensivo 2 "Giovanni Paolo II" a indirizzo musicale

Capo d'Orlando 🎵 🎵

## UNA BISCROMA AL GIORNO

DIRIGENTE Prof. Rita Troiani



PIANOFORTE  
FLAUTO TRAVERSO  
SASSOFONO  
CHITARRA

Prof. Maria Grazia Insinga  
Prof. Marco Crisafulli  
Prof. Giovanni Lombardo  
Prof. Marcello Talamo



## PIANOFORTE

**Maria Grazia Insinga.** Dopo la laurea V.O. conseguita al Conservatorio di musica "A. Corelli" di Messina sotto la guida di C. Leone, studia con i maggiori pianisti e didatti italiani e stranieri: B. Mezzena, M. Pizzuto, E. Oddone Grunzweig, A. Hanzelewicz, D. J. Hargreaves, B. Sundin, H. E. Fiske, R. Walker, M. A. M. Lladò, R. Vinciguerra, G. Piazza, C. Delfrati. Svolge attività concertistica, si laurea in Lettere Moderne con una tesi musicologica e consegue i seguenti titoli: Specializzazione biennale (Accademia Musicale Pescarese), Diploma quadriennale (Conservatorio "A. Corelli" di Messina), Specializzazione biennale in Musica e Spettacolo (Università di Palermo), Biennio di II livello in Pianoforte (Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria). Insegna dal 1994 e con i cortometraggi realizzati a scuola vince diversi festival del cinema per ragazzi. Idea laboratori di scrittura in versi per l'Assessorato dei BBCC e dell'identità siciliana, scrive libri di poesia e i suoi testi compaiono in numerose riviste e antologie italiane e straniere.

## FLAUTO TRAVERSO

**Marco Crisafulli.** Dopo la laurea V.O. conseguita al Conservatorio "A. Corelli" di Messina sotto la guida di S. Ferrisi, consegue il TFA abilitante e i Diplomi Accademici di II Livello: a Indirizzo Didattico, in Flauto Traverso, in Musica da Camera (Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo). Segue Masterclass con flautisti e direttori d'orchestra di fama internazionale e, nel 2016/18, è allievo del Corso di Alto Perfezionamento "I Fiati" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma) col maestro A. Oliva. Vincitore di numerosi concorsi, è idoneo presso l'Orchestra ERSU (Messina), l'Orchestra Giovanile Sinfonica Siciliana (Palermo), la Roma Tre Orchestra, e l'Orchestra Giovanile del Teatro dell'Opera di Roma con la quale si esibisce in Parlamento per i 60 anni dei Trattati di Roma (2017). Svolge attività concertistica, è primo flauto solista dell'Orchestra da Camera "Sinfonietta" (Messina) ed è docente presso la "A. Palminteri" di Menfi (AG), convenzionata col Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.



## SASSOFONO

**Giovanni Lombardo.** Dopo la laurea V.O. conseguita al Conservatorio di musica "A. Corelli" di Messina nel 1993 sotto la guida di L. Grisolia, frequenta diversi stage di alto perfezionamento con i maggiori sassofonisti fra cui C. Delangle (Conservatorio di Parigi), S. Bichon (Conservatorio di Lione). Partecipa a diverse edizioni dell'Università europea del sassofono a Gap in Francia con A. Crépin (Conservatorio di Bruxelles), F. Martinez (Conservatorio Reale di Madrid), L. Ciavattella (Conservatorio di Pescara). Svolge attività concertistica ed è vincitore di numerosi concorsi musicali fra i quali: primo premio al Concorso internazionale città di Stresa, primo premio al Concorso Nazionale A. M. A. Calabria, primo premio al Concorso Nazionale città di Modica. Nel 2014 consegue il Percorso abilitante speciale in Strumento (Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo). Dal 2014 al 2019 è docente di Sassofono presso l'Istituto Comprensivo "A. Manzoni" di Cianciana (AG).