



# **Curricolo verticale con rubriche di valutazione**

## **Scuola Secondaria**

**ITALIANO**

**Competenze Chiave:** Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>				
<p>L'allievo <b>interagisce</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettoso delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali.</p> <p><b>Ascolta e comprende</b> testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</p> <p><b>Esponde</b> all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p>	<p>Ascoltare testi individuando scopo, argomento e informazioni principali. Prendere appunti e dopo rielaborarli.</p> <p><b>Intervenire</b> in una conversazione rispettando tempi e turni e fornendo un positivo contributo personale</p> <p><b>Esporre</b> in modo chiaro argomenti studiati esperienze, eventi, trame.</p>	Ascolta e comprende testi di diverse tipologie riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione comunicativa dell'autore e se ne serve per argomentare le proprie tesi. Espone in modo preciso facendo emergere le proprie opinioni personali.	AVANZATO	9-10
		Ascolta e comprende testi di diverse tipologie e sa ricavarne le informazioni implicite ed esplicite e l'intenzione comunicativa dell'autore. Espone in modo corretto e personale	INTER MEDIO	7-8
		Ascolta e comprende testi di diverse tipologie riconoscendone le caratteristiche. Espone in modo chiaro.	BASE	6
		Ascolta e comprende testi semplici di diverse tipologie e ne riconosce le informazioni essenziali. Espone in modo abbastanza chiaro.	INIZIALE	5
		Interviene in modo non pertinente. Comprende solo alcuni messaggi orali. L'esposizione è povera nei contenuti e poco chiara.	CARENTE	4
<b>LETTURA</b>				
<p><b>Usa i manuali</b> delle discipline o testi divulgativi nelle <b>attività di studio</b> per ricercare, raccogliere e rielaborare; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario genere.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di vario genere e ricavare informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore</p>	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Ricava informazioni esplicite ed esplicite e dimostra piena capacità di comprensione. Sa interpretare con sicurezza testi letterari,	AVANZATO	9-10
		Legge in modo scorrevole e chiaro e comprende e ricava informazioni esplicite e implicite. Sa interpretare con testi letterari.	INTERMEDIO	7-8
		Legge in maniera chiara e ricava dai testi le informazioni principali e interpreta in modo globale.	BASE	6
		Legge in maniera abbastanza chiara e , guidato, ricava dai testi le informazioni essenziali.	INIZIALE	5
		Legge in maniera poco chiara, ricava a volte con difficoltà dai testi le informazioni essenziali.	CARENTE	4
<b>SCRITTURA</b>				
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p>Produrre testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Scrivere sintesi e testi in vista di scopi specifici.</p>	Scrive testi di tipo diverso coerenti, corretti e completi. Produce testi multimediali e creativi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi	AVANZATO	9-10
		Scrive testi di tipo diverso abbastanza coerenti, corretti e completi. Produce testi multimediali e creativi utilizzando l'accostamento dei linguaggi	INTERMEDIO	7-8
		Scrive testi di tipo diverso dal contenuto essenziale e con forma semplice abbastanza coerenti e corretti . Produce testi multimediali e creativi utilizzando in modo essenziale l'accostamento dei linguaggi.	BASE	6
		Scrive testi di tipo diverso dal contenuto essenziale e con forma semplice seguendo linee guida.	INIZIALE	5
		Produce testi poveri nel contenuto, nel lessico e poco coerenti.	CARENTE	4
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>				

<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p>	<p><b>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</b> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato e della formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo <b>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa</b> <b>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i grammaticali.</b></p>	<p>Riconosce con padronanza in un testo le categorie morfologiche e applica le regole ortografiche. Comprende parole note all'interno di un testo e opera scelte adeguate alla situazione comunicativa.</p>	AVANZATO	9-10
		<p>Riconosce in un testo le categorie morfologiche e applica le principali regole ortografiche. Comprende quasi sempre parole non note all'interno di un testo e opera scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.</p>	INTERMEDIO	7-8
		<p>Riconoscere e analizzare in una frase la maggior parte delle categorie morfologiche e le principali regole ortografiche. Comprende parole non note all'interno di un testo e opera scelte lessicali quasi sempre adeguate.</p>	BASE	6
		<p>Opportunamente guidato sa riconoscere e applicare le regole ortografiche e di morfologia. Adegua quasi sempre il lessico alla situazione comunicativa.</p>	INIZIALE	5
		<p>La conoscenza delle regole di ortografia e morfologia è carente, spesso non adegua il lessico alla situazione comunicativa.</p>	CARENTE	4

INGLESE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: . Comunicazione nelle lingua straniera. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.				
ASCOLTO-				
COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi /messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso pronunciato chiaramente e su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.	Comprende dettagliatamente e con prontezza frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza	AVANZATO	9/10
		Comprende in modo completo espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti di immediata rilevanza	INTERMEDIO	7/8
		Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale relativo ad ambiti di immediata rilevanza	BASE	6
		Comprende, se opportunamente guidato, gli elementi essenziali di un messaggio orale relativo ad ambiti di immediata rilevanza	INIZIALE	5
		Comprende in maniera frammentaria un messaggio orale su un argomento noto	CARENTE	4
PARLATO				
Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Descrivere o presentare persone , condizioni di vita, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	interagisce su argomenti noti con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando lessico e registro appropriati	AVANZATO	9/10
		Interagisce su argomenti noti utilizzando lessico e registro quasi sempre appropriati	INTERMEDIO	7/8
		Interagisce su argomenti noti utilizzando un lessico e registri non sempre appropriati	BASE	6
		Interagisce, opportunamente guidato, su argomenti noti utilizzando un lessico e registri non sempre appropriati	INIZIALE	5
		Interagisce su argomenti noti con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio	CARENTE	4
LETTURA				
Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.  Comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.	Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare informazioni specifiche . Comprendere testi di tipo narrativo. Comprendere questionari relative a testi dati. Comprendere consegne e istruzioni in lingua inglese, inerenti ad argomenti noti.	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto	AVANZATO	9/10
		Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto	INTERMEDIO	7/8
		Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto	BASE	6
		Comprende, , opportunamente guidato, globalmente un messaggio scritto su un argomento noto	INIZIALE	5
		Comprende solo pochi elementi di un messaggio scritto su un argomento noto ma non il suo contenuto globale	CARENTE	4
SCRITTURA				
Scrive brevi testi di varia tipologia inerenti la sfera personale e la vita quotidiana. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Rispondere correttamente a questionari inerenti a n testo dato. Raccontare per iscritto esperienze. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario con lessico appropriato. <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> Rilevare somiglianze e differenze nelle principali strutture linguistiche Saper individuare e se, guidati, correggere gli errori commessi.	Produce testi su argomenti noti in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico	AVANZATO	9-10
		Produce testi su argomenti noti in modo chiaro utilizzando quasi sempre correttamente, strutture, lessico e registro linguistico	INTERMEDIO	7-8
		Produce testi su argomenti noti in modo sufficientemente comprensibili nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico	BASE	6
		Produce, opportunamente guidato, testi su argomenti noti in modo sufficientemente comprensibili nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico	INIZIALE	5
		Produce testi incomprensibili a causa di numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico.	CARENTE	4
CIVILTA'				
Riconosce aspetti	Conoscere, riferire e	Conosce in modo approfondito e completo le caratteristiche significative di alcuni aspetti della	AVANZATO	9-10

<p>significativi della cultura anglosassone e opera confronti con la propria.</p>	<p>confrontare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura Anglossassone e Americana. Operare confronti con culture diverse in un ottica di interculturalità.</p>	<p>cultura straniera.</p>		
		<p>Conosce in modo completo le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera .</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>7-8</p>
		<p>Conosce in modo essenziale le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera.</p>	<p>BASE</p>	<p>6</p>
		<p>Conosce, opportunamente guidato, in modo essenziale le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura straniera.</p>	<p>INIZIALE</p>	<p>5</p>
		<p>Conosce in modo frammentario qualche aspetto della cultura straniera.</p>	<p>CARENTE</p>	<p>4</p>

## FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: . Comunicazione nella lingua straniera. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.

## ASCOLTO

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
Comprende brevi messaggi orali e iscritti relativi ad ambiti familiari, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo semplice Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale Identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti	Comprende dettagliatamente e con prontezza frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza	AVANZATO	9/10
		Comprende in modo completo espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti di immediata rilevanza	INTERMEDIO	7/8
		Comprende gli elementi essenziali di un messaggio orale relativo ad ambiti di immediata rilevanza	BASE	6
		Comprende, se opportunamente guidato, gli elementi essenziali di un messaggio orale relativo ad ambiti di immediata rilevanza	INIZIALE	5
		Comprende in maniera frammentaria un messaggio orale su un argomento noto	CARENTE	4

## PARLATO

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. Interagisce in modo comprensibile in brevi conversazioni su temi noti. Chiede spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale anche integrando il significato con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagisce su argomenti noti con pronuncia e intonazione corrette, utilizzando lessico e registro appropriati	AVANZATO	9/10
		Interagisce su argomenti noti utilizzando lessico e registro quasi sempre appropriati	INTERMEDIO	7/8
		Interagisce su argomenti noti utilizzando un lessico e registri non sempre appropriati	BASE	6
		Interagisce, opportunamente guidato, su argomenti noti utilizzando un lessico e registri non sempre appropriati	INIZIALE	5
		Interagisce su argomenti noti con errori lessicali e di registro che compromettono la comprensione del messaggio	CARENTE	4

## LETTURA

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comprende in modo globale e dettagliato brevi testi scritti.	Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche Comprendere questionari relativi a testi dati	Comprende dettagliatamente il contenuto di un testo scritto su un argomento noto	AVANZATO	9/10
		Comprende quasi integralmente il contenuto di un messaggio scritto su un argomento noto	INTERMEDIO	7/8
		Comprende globalmente un messaggio scritto su un argomento noto	BASE	6
		Comprende, , opportunamente guidato, globalmente un messaggio scritto su un argomento noto	INIZIALE	5
		Comprende solo pochi elementi di un messaggio scritto su un argomento noto ma non il suo contenuto globale	CARENTE	4

## SCRITTURA

Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e ambiente. Produce semplici testi scritti di varia tipologia inerenti la sfera personale e la vita quotidiana anche con qualche errore formale.	Scrivere correttamente brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, anche con errori che non compromettano tuttavia la comprensibilità del messaggio Scrivere brevi lettere Rispondere a questionari inerenti a un testo dato	Produce testi su argomenti noti in modo organico, utilizzando correttamente strutture, lessico e registro linguistico	AVANZATO	9-10
		Produce testi su argomenti noti in modo chiaro utilizzando quasi sempre correttamente, strutture, lessico e registro linguistico	INTERMEDIO	7-8
		Produce testi su argomenti noti in modo sufficientemente comprensibili nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico	BASE	6
		Produce, opportunamente guidato, testi su argomenti noti in modo sufficientemente comprensibili nonostante errori nell'uso delle strutture e del lessico	INIZIALE	5
		Produce testi incomprensibili a causa di numerosi errori nell'uso delle strutture e del lessico.	CARENTE	4

**CIVILTA'**

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio..	Conoscere e relazionare in modo semplice sugli aspetti e caratteristiche dei Paesi di L2 Riconoscere caratteristiche significative formulando confronti fra la propria e la civiltà argomento di studio	Conosce in modo approfondito e completo le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei Paesi di L2.	AVANZATO	9-10
		Conosce in modo completo le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei Paesi di L2 .	INTERMEDIO	7-8
		Conosce in modo essenziale le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei Paesi di L2.	BASE	6
		Conosce, opportunamente guidato, in modo essenziale le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei Paesi di L2.	INIZIALE	5
		Conosce in modo frammentario qualche aspetto della cultura dei Paesi di L2.	CARENTE	\$



## STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale – Identità storica - Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare.

### Uso delle fonti

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
L'alunno si informa su fatti e problemi storici e produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).	Sa informarsi su fatti e problemi storici utilizzando in modo appropriato fonti di diverso tipo, anche digitali, per produrre informazioni e testi esaurienti su uno specifico argomento storico.	AVANZATO	9-10
		Si informa su fatti e problemi storici utilizzando fonti di diverso tipo, anche digitali, per produrre informazioni e testi su uno specifico argomento storico.	INTERMEDIO	7-8
		Sa ricercare informazioni selezionando alcune fonti, anche digitali, di semplice consultazione.	BASE	6
		Se guidato riesce a utilizzare semplici fonti per ricercare informazioni.	INIZIALE	5
		Le informazioni ricavate dalle fonti sono il più delle volte carenti.	CARENTE	4

### Organizzazione delle informazioni (metodo di studio)

Comprende testi storici e utilizza un personale metodo di studio.  Conosce aspetti della storia del suo paese e del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Stabilire confronti e relazioni tra fatti storici. Collocare la storia locale in relazione con la storia europea e mondiale	È capace di stabilire confronti e relazioni tra fatti storici e organizza in modo razionale le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Sa mettere in relazione in modo consapevole la storia locale con la storia italiana ed europea.	AVANZATO	9-10
		È capace di stabilire quasi sempre confronti e relazioni tra fatti storici e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Sa mettere in relazione la storia locale con la storia europea e mondiale.	INTERMEDIO	7-8
		Stabilisce alcuni confronti tra fatti storici e costruisce semplici mappe concettuali e schemi. Coglie evidenti aspetti della storia locale e li mette in relazione con aspetti della storia europea e mondiale.	BASE	6
		Guidato stabilisce alcuni confronti tra fatti storici e costruisce semplici schemi e mappe.	INIZIALE	5
		Non riesce a stabilire relazioni tra fatti storici.	CARENTE	4

### Strumenti concettuali

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente esprimendo valutazioni.  Conosce e comprende aspetti, avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conosce e comprende i processi storici europei e mondiali mettendoli in relazione con aspetti del patrimonio culturale e sa stabilire confronti con le problematiche del presente	AVANZATO	9-10
		Conosce e comprende i processi storici europei e mondiali mettendoli nei casi più evidenti in relazione con aspetti del patrimonio culturale stabilendo fondamentali relazioni con il presente.	INTERMEDIO	7-8
		Conosce e comprende globalmente i processi storici europei e mondiali mettendoli solo nei casi più evidenti in relazione con aspetti del patrimonio culturale e stabilendo fondamentali relazioni con il presente.	BASE	6
		Guidato riesce a mettere in relazione i processi storici studiati con il patrimonio culturale e stabilisce alcune relazioni con il presente,	INIZIALE	5
		Non sa mettere in relazione i processi storici studiati con il patrimonio culturale e non stabilisce relazioni con il presente.	CARENTE	4

Produzione orale e scritta				
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Saper produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse.	Sa procurarsi nuove informazioni e le rielabora esponendole con argomentazioni e con collegamenti interdisciplinari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	AVANZATO	9-10
		Sa procurarsi nuove informazioni e le rielabora esponendole con semplici argomentazioni e con evidenti collegamenti interdisciplinari utilizzando in generale il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO	7-8
	Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Sa procurarsi nuove informazioni e le espone con qualche collegamento interdisciplinare utilizzando alcuni termini specifici.	BASE	6
		Guidato riesce a procurarsi nuove informazioni che espone in parte con alcuni collegamenti disciplinari.	INIZIALE	5
		Espone in modo frammentario senza collegamenti.	CARENTE	4
Educazione alla cittadinanza attiva				
Conosce e comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile  Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...	Conoscere la storia dei diritti.	Conosce l'organizzazione e la storia dell'ONU e dell'UE. Sa argomentare su problematiche di convivenza civile.	AVANZATO	9-10
		Conoscere l'ONU e la sua organizzazione.	Conosce l'organizzazione e la storia dell'ONU e dell'UE.	INTERMEDIO
	Conoscere la storia dell'UE e gli organismi di governo.	Conosce in modo essenziale problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	BASE	6
		Guidato sa comprendere in modo essenziale problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	INIZIALE	5
		La conoscenza di contenuti di convivenza civile è carente.	CARENTE	4

**GEOGRAFIA -**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Competenza digitale. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.

**ORIENTAMENTO**

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e della bussola. Orientarsi sulle carte in base ai punti di riferimento fissi localizzando elementi e ambienti	Si orienta con sicurezza nella realtà e sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Sa utilizzare in modo opportuno immagini e programmi multimediali per localizzare punti e ambienti fondamentali dello spazio geografico	AVANZATO	9-10
		Si orienta in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi e utilizza immagini e programmi multimediali per localizzare punti e ambienti fondamentali dello spazio geografico	INTERMEDIO	7-8
		Si orienta nella maggioranza dei casi nella realtà e sulle carte utilizzando immagini e programmi multimediali. Localizza i principali ambienti utilizzando i punti cardinali e fissi.	BASE	6
		Se guidato riesce ad orientarsi nella realtà e sulle carte	INIZIALE	5
		Si orienta con difficoltà nella realtà e sulle carte.	CARENTE	4

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'**

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini per comunicare informazioni spaziali.	Leggere, interpretare e disegnare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Sa utilizzare e disegnare le legende, legge e interpreta con sicurezza gli elementi principali delle carte geografiche.	AVANZATO	9-10
		Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali. Sa utilizzare le legende e legge gli elementi principali delle carte geografiche.	INTERMEDIO	7-8
		Interpreta alcuni dati di grafici, tabelle, carte e immagini Legge gli elementi principali di carte fisiche e politiche con l'ausilio della legenda.	BASE	6
		Se guidato interpreta alcuni dati, di più semplice identificazione, di grafici, tabelle, carte e immagini e a leggere gli elementi principali di carte fisiche e politiche	INIZIALE	5
		Ha difficoltà ad interpretare dati, grafici, tabelle e a leggere carte geografiche.	CARENTE	4

**II PAESAGGIO**

Riconosce nei paesaggi del mondo gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Conosce le caratteristiche dei diversi tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali; conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progetto azioni di valorizzazione del patrimonio naturale.	AVANZATO	9-10
		Conosce le caratteristiche della maggior parte dei tipi di paesaggio e distingue gli elementi antropici da quelli naturali; conosce alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio.	INTERMEDIO	7-8
		Conosce le caratteristiche principali di alcuni tipi di paesaggio distinguendo il più delle volte gli elementi antropici da quelli naturali e applica in modo essenziale alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio.	BASE	6
		Se guidato distingue le caratteristiche principali di alcuni tipi di paesaggio e applica in modo essenziale alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio.	INIZIALE	5
		Riconosce solo poche caratteristiche dei paesaggi extraeuropei.	CARENTE	4

**Regione e sistema territoriale**

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	Consolidare il concetto di regione fisica, climatica, storica, economica applicandolo ai paesi extra europei.. Analizzare fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Conoscere	Individua le relazioni di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i Paesi d'Europa. Analizza con sicurezza i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale e rapporta le caratteristiche delle principali aree geografiche alla loro evoluzione storico-politico-economica	AVANZATO	9-10
		Individua evidenti relazioni di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i Paesi extraeuropei. Analizza i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	INTERMEDIO	7-8
		Ha acquisito conoscenze basilari sulle relazioni di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i Paesi extraeuropei.	BASE	6
		Se guidato sa riconoscere basilari relazioni di tipo economico, politico	INIZIALE	5

	l'evoluzione storico-politico-economica degli Stati	e sociale tra le regioni e i Paesi extraeuropei.		
		Non riconosce il più delle volte le relazioni di tipo economico, politico e sociale tra le regioni e i Paesi extraeuropei.	CARENTE	4

**MATEMATICA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Competenze di base in matematica. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
<b>NUMERI</b>				
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e operare con i numeri relativi.</li> <li>• Conoscere le operazioni e saperne applicare le proprietà confrontare</li> <li>• Risolvere espressioni.</li> <li>• Conoscere gli elementi del calcolo letterale – monomi, polinomi prodotti notevoli.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado ed effettuare verifiche.</li> </ul>	L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo, opera con i numeri relativi, sa applicare le proprietà e risolve espressioni ed equazioni, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze relative ai gli elementi del calcolo letterale – monomi, polinomi prodotti notevoli.	AVANZATO	9-10
		L'alunno/a opera con i numeri relativi, applica le proprietà e risolve espressioni ed equazioni, mostrando abbastanza padronanza nell'uso delle conoscenze relative ai gli elementi del calcolo letterale – monomi, polinomi prodotti notevoli.	INTERMEDIO	7-8
		L'alunno/a opera con i numeri relativi, applica alcune proprietà per la risoluzione di semplici espressioni ed equazioni, mostrando una adeguata conoscenza delle conoscenze relative ai gli elementi del calcolo letterale – monomi, polinomi prodotti notevoli.	BASE	6
		L'alunno/a, opportunamente guidato, applica alcune proprietà nella risoluzione di semplici espressioni ed equazioni.	INIZIALE	5
		L'alunno/a applica con difficoltà le proprietà per la risoluzione di semplici espressioni ed equazioni, Le conoscenze relative ai gli elementi del calcolo letterale – monomi, polinomi prodotti notevoli sono carenti.	CARENTE	4
<b>SPAZIO E FIGURE</b>				
Riconosce e denomina le forme nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Definire caratteristiche e proprietà delle figure piane e solide, calcolarne perimetro e area e volume  Rappresentazione grafica su piano e su piano cartesiano.  Conoscere e operare con gli elementi base della geometria analitica....	L'alunno/a riconosce e denomina con sicurezza le forme nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni sul piano cartesiano operando con gli elementi base della geometria analitica e mostrando padronanza nel definire caratteristiche e proprietà.	AVANZATO	9-10
		L'alunno/a riconosce e denomina le forme nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni sul piano cartesiano operando con gli elementi base della geometria analitica e mostrando abbastanza padronanza nel definire caratteristiche e proprietà	INTERMEDIO	7-8
		L'alunno/a riconosce e denomina alcune forme nel piano e nello spazio e li rappresenta sul piano cartesiano operando con alcuni elementi base della geometria analitica e definendo le principali caratteristiche e proprietà	BASE	6
		L'alunno/a, opportunamente guidato, riconosce e denomina alcune forme nel piano e nello spazio e li rappresenta sul piano cartesiano operando con alcuni elementi base della geometria analitica e definendo le principali caratteristiche	INIZIALE	5
		L'alunno/a opera con alcuni elementi base della geometria analitica, la definizione delle principali caratteristiche e proprietà delle figure piane è carente	CARENTE	4
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI</b>				
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di	Analizzare il testo di un problema e individuarne i dati. Individuare le strategie risolutive	L'alunno/a analizza il testo di un problema ed individua con sicurezza i dati e le strategie risolutive utilizzando termini e simboli appropriati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.	AVANZATO	9-10

<p>passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>utilizzando termini e simboli appropriati</p>	<p>L'alunno/a analizza il testo di un problema ed individua i dati e le strategie risolutive utilizzando termini e simboli appropriati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, confronta procedimenti diversi e alcune volte riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	INTERMEDIO	7-8
		<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	BASE	6
		<p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto</p>	INIZIALE	5
		<p>Risolve solo problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	CARENTE	4
<b>PREVISIONI</b>				
<p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Raccogliere dati statistici e rappresentarli graficamente</p> <p>Realizzare previsioni di probabilità.</p>	<p>Sa raccogliere dati statistici e rappresentarli graficamente utilizzando con sicurezza il concetto di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	AVANZATO	9-10
		<p>Interpreta semplici dati statistici. Sa ricavare frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati</p>	INTERMEDIO	7-8
		<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici dati statistici. Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	BASE	6
		<p>Guidato riconosce e quantifica, in casi semplici, dati statistici.</p>	INIZIALE	5
		<p>Solo in alcuni casi intuisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	CARENTE	4

SCIENZE – CLASSE PRIMA – SECONDA -	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <b>Competenze di base in scienze.</b> Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e			
TECNOLOGIA– CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <b>Competenze di base in scienze e tecnologia.</b> Comunicazione nella madrelingua . Competenza digitale. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità. Imparare a imparare. Competenze civiche e sociali.		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Osservare e sperimentare sul campo - L’uomo i viventi e l’ambiente				
<p>Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriate, fare misure e usare la matematica onosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, le caratteristiche dei terreni e delle acque Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell’uomo</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Riconoscere caratteristiche, analogie e differenze fra fenomeni fisici e chimici. Utilizzare strumenti di misura, osservazione e rappresentazione – registrare, ordinare e correlare dati anche con l’aiuto di software. Riconoscere caratteristiche, analogie ,differenze e relazioni fra esseri viventi : piante e animali ( invertebrati e vertebrati). Conoscere i concetti e i principi relativi alla salute, individuare gli effetti di comportamenti errati. Individuare le problematiche ambientali del proprio territorio</p> <p>Riconoscere le parti anatomiche e la fisiologia del corpo umano con particolare riferimento all’alimentazione. Descrivere e riconoscere i principali elementi e composti chimici</p> <p>Osservazione, rappresentazione e misura, anche con esempi tratti dalla vita quotidiana, dei principali fenomeni statici e dinamici</p> <p>Riconoscere raccogliere informazioni su: ecosistemi, habitat, catene e reti alimentari.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche la struttura e le funzioni di organi e apparati. Conoscere e descrivere la riproduzione, la genetica e l’evoluzione.</p> <p>Conoscere e descrivere i principali corpi celesti e la loro struttura.</p> <p>Riconoscere e rappresentare: i principali fenomeni statici e dinamici :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moto-</li> <li>• velocità</li> <li>• forze</li> <li>• leve.</li> </ul> <p>Conoscere e descrivere fenomeni elettrici e magnetici.</p>	<p>L’alunno/a conosce in modo esauriente le principali caratteristiche dei fenomeni naturali, ne osserva e riconosce regolarità o differenze operando classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione, individua grandezze e relazioni. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza . Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l’uso di disegni e schemi. Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell’uso di una data risorsa naturale</p>	AVANZATO	9-10
		<p>L’alunno/a conosce le principali caratteristiche dei fenomeni naturali, ne osserva e riconosce regolarità o differenze operando classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali che espone con un linguaggio abbastanza specifico. Realizza semplici elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell’uso di una data risorsa naturale</p>	INTERMEDIO	7-8
		<p>L’alunno/a conosce in modo essenziale le principali caratteristiche dei fenomeni naturali Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali che espone con un linguaggio abbastanza specifico. Realizza semplici elaborati, che tengano conto di alcuni fattori scientifici, tecnologici e sociali dell’uso di una data risorsa naturale</p>	BASE	6
		<p>L’alunno/a, opportunamente guidato, conosce in modo essenziale le principali caratteristiche dei fenomeni naturali. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali che espone con un linguaggio abbastanza specifico. Realizza semplici elaborati, che tengano conto di alcuni fattori scientifici, tecnologici e sociali dell’uso di una data risorsa naturale</p>	INIZIALE	5
		<p>La conoscenza e l’analisi delle principali caratteristiche dei feni naturali sono carenti.</p>	CARENTE	4

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
<b>Vedere, osservare e sperimentare - Prevedere immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici.</li> <li>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare le capacità di osservazione, stabilire relazioni tra uomo, mondo produttivo ed ambiente.</li> <li>Conoscere le problematiche ambientali, dallo smaltimento dei rifiuti al riciclaggio.</li> <li>Mettere in relazione forma, funzioni e materiali di oggetti di vita quotidiana.</li> <li>Conoscere e classificare i principali settori dell'economia e distinguere le principali attività dei settori produttivi.</li> <li>Classificare e riconoscere</li> <li>l'origine di alcuni materiali, individuare i processi di lavorazione delle materie prime, conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione allo smaltimento e al riciclaggio.</li> <li>Comprendere ed usare linguaggi convenzionali per comunicare.</li> <li>Classificare e riconoscere l'origine delle materie prime, i cicli produttivi e le proprietà dei materiali usati.</li> <li>Orientarsi nella scelta degli strumenti e usarli correttamente, acquisire un metodo di lavoro autonomo, eseguire correttamente applicando le regole delle figure piane.</li> <li>Classificare e riconoscere le centrali elettriche.</li> <li>Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia elettrica dal punto di vista economico, ambientale, della salute e delle norme di sicurezza.</li> <li>Conoscere l'evoluzione dell'energia e il suo utilizzo.</li> <li>Classificare i principali combustibili.</li> <li>Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</li> <li>Classificare gli alimenti.</li> <li>Regole per una corretta alimentazione</li> </ul>	<p>L'alunno/a conosce in modo completo i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte e i principali sistemi tecnologici. Sa sempre mettere in relazione le attività dell'uomo con il mondo produttivo e ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di <b>semplici</b> prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare con sicurezza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	AVANZATO	9-10
		<p>L'alunno/a conosce i principali processi di trasformazione di risorse, le diverse forme di energia e sistemi tecnologici. Sa mettere in relazione le attività dell'uomo con il mondo produttivo e ipotizzare alcune volte le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di <b>semplici</b> prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	INTERME	7-8
		<p>L'alunno/a conosce alcuni processi di trasformazione di risorse, le diverse forme di energia e i principali sistemi tecnologici. Sa mettere in relazione le attività dell'uomo con il mondo produttivo. Progetta e realizza <b>semplici</b> prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare semplici istruzioni tecniche per eseguire alcuni compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p>	BASE	6
		<p>L'alunno/a, opportunamente guidato, conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, le diverse forme di energia e i principali sistemi tecnologici. Sa mettere in relazione le attività dell'uomo con il mondo produttivo. Progetta e realizza <b>semplici</b> prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare semplici istruzioni tecniche per eseguire alcuni compiti operativi, anche collaborando con i compagni.</p>	INIZIALE	5
		<p>La conoscenza dei processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, le diverse forme di energia e i principali sistemi tecnologici è carente e sa poche volte utilizzare semplici istruzioni per realizzare semplici prodotti.</p>	CARENTE	4



**ARTE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze di base in scienze.** Comunicazione nella madrelingua. Competenza matematica. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
<b>Descrivere, osservare, esplorare, leggere immagini</b> Conosce ed usa con sicurezza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione. Rappresentare e documentare le fasi della progettazione di un lavoro. Analisi di opera d'arte del periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visive.	Descrive, osserva e legge i vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e comprende agevolmente in modo completo regole, codici, significati.	AVANZATO	9-10
		Descrive, osserva e legge vari testi visivi in modo appropriato e riconosce regole e codici.	INTERMEDIO	7-8
		Descrive, osserva e legge vari testi visivi in modo essenziale e riconosce alcune regole e codici.	BASE	6
		Descrive, osserva e legge vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida.	INIZIALE	5
<b>Esprimersi e comunicare con le immagini.</b> Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo, le tecniche e i materiali.	Riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, audiovisive, informatiche, anche con l'uso del pc.	Riconosce e impiega con sicurezza metodologie operative artistiche e multimediali.	AVANZATO	9-10
		Distingue e utilizza in modo adeguato metodologie operative artistiche e multimediali.	INTERMEDIO	7-8
		Non evidenzia difficoltà nel riconoscere metodologie operative artistiche e multimediali.	BASE	6
		Evidenzia delle difficoltà nel riconoscere metodologie operative artistiche e multimediali.	INIZIALE	5
<b>Conoscere la produzione artistica nel tempo</b> Legge le opere più significative prodotte dall'arte neoclassica a quella contemporanea, collocandola nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali diversi dal proprio.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Analizza e colloca con sicurezza opere d'arte nel periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, il contesto sociale e le tecniche.	AVANZATO	9-10
		Colloca in modo appropriato opere d'arte nel periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, il contesto sociale e le tecniche.	INTERMEDIO	7-8
		Colloca in modo sufficientemente adeguato opere d'arte nel periodo storico considerato, attraverso le varie componenti della comunicazione visiva, il contesto sociale e le tecniche.	BASE	6
		Evidenzia difficoltà nella collocazione di opere d'arte nel periodo storico considerato, facendo fatica a tradurre le varie componenti della comunicazione visiva, il contesto sociale e le tecniche.	INIZIALE	5
<b>Conoscere le problematiche del patrimonio artistico.</b> Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio per la sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente e al patrimonio storico-artistico verso i quali mostra una spiccata sensibilità e propone per essi soluzioni d'intervento organiche, originali e creative.	AVANZATO	9-10
		Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico, verso i quali mostra sensibilità e propone per essi soluzioni d'intervento originali e creative.	INTERMEDIO	7-8
		Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico, verso i quali mostra una certa sensibilità e propone per essi alcuni semplici interventi.	BASE	6
		Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente e al patrimonio storico-artistico, verso i quali esprime poca sensibilità e proponendo, a volte, per essi alcuni semplici interventi.	INIZIALE	5

## Musica

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio musicale. Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare Spirito d’iniziativa e imprenditorialità. Competenze civiche e sociali.

### Comprensione e uso dei linguaggi specifici

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRIPTORI DI LIVELLO	LIVELLI	VOTO
Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.	Conoscere la terminologia propria della disciplina ed avere padronanza nell’uso della simbologia musicale. Analizzare un brano dal punto di vista formale.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. Conosce pienamente la terminologia propria della disciplina. Analizza un brano musicale	AVANZATO	9-10
		Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. Conosce	INTERMEDIO	7-8
		Riconosce alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali	BASE	6
		Guidato riconosce alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali	INIZIALE	5
		Non sempre riconosce suoni e comprende simboli musicali. Non presta attenzione e non riconosce gli strumenti.	CARENTE	4

### Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali

L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali	Eeguire semplici brani con la voce e/o lo strumento (sincronicamente e in gruppo)  Produrre in modo personale con variazione ritmica e/o melodica, brani musicali, rispettando l’equilibrio fra la propria parte e quella degli altri.	L’alunno esegue e interpreta brani musicali in modo sicuro rispettando l’equilibrio fra la propria parte e quella degli altri	AVANZATO	9-10
		L’alunno esegue e interpreta brani musicali rispettando l’equilibrio fra la propria parte e quella degli altri.	INTERMEDIO	7-8
		L’alunno esegue e interpreta semplici brani musicali rispettando quasi sempre l’equilibrio fra la propria parte e quella degli altri.	BASE	6
		Guidato esegue e interpreta semplici brani musicali rispettando quasi sempre l’equilibrio fra la propria parte e quella degli altri.	INIZIALE	5
		L’interpretazione di brani musicali è carente.	CARENTE	4

### Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali con rielaborazione personale dei materiali sonori.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Collocare in ciascuna epoca le opere musicali con riferimento storico – musicale.	L’alunno/a conosce e descrive opere musicali in modo completo in relazione ai diversi contesti storico- culturali anche in relazione alla propria esperienza musicale	AVANZATO	9-10
		L’alunno/a conosce e descrive opere musicali collegandole ai diversi contesti storico- culturali anche in relazione alla propria esperienza musicale	INTERMEDIO	7-8
		L’alunno/a conosce e descrive alcune opere musicali collegandole ai contesti storico- culturali anche in relazione alla propria esperienza musicale.	BASE	6
		L’alunno/a guidato riesce a fare semplici collegamenti tra le opere musicali e il periodo storico di appartenenza.	INIZIALE	5
		L’alunno/a conosce e descrive poche opere musicali evidenziando difficoltà nel collegarle ai contesti storico culturale.	CARENTE	4

**EDUCAZIONE FISICA– CLASSE TERZA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicare nella madrelingua. Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea. Spirito d’iniziativa e imprenditorialità.

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
<b>Il corpo in relazione a spazio e tempo</b>				
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.	L'alunno/a dimostra piena padronanza degli schemi motori e posturali e utilizza le proprie capacità in situazioni nuove	AVANZATO	9-10
		L'alunno/a dimostra padronanza degli schemi motori e posturali e utilizza le proprie capacità in condizioni normali di esecuzione.	INTERMEDIO	7-8
		L'alunno/a dimostra una padronanza generale degli schemi motori e posturali e utilizza le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.	BASE	6
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, dimostra una padronanza generale degli schemi motori e posturali e utilizza le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.	INIZIALE	5
<b>Il linguaggio del corpo</b>				
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Utilizzare i piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali; Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici in vari sport.	L'alunno/a utilizza e trasferisce con sicurezza le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici in vari sport.	AVANZATO	9-10
		L'alunno/a utilizza e trasferisce le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici in vari sport.	INTERMEDIO	7-8
		L'alunno/a utilizza e trasferisce semplici abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici fondamentali in vari sport.	BASE	6
		L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, utilizza e trasferisce semplici abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici fondamentali in vari sport.	INIZIALE	5
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>				
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.	L'alunno/a applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro; pratica attivamente i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione quotidiana.	AVANZATO	9-10
		L'alunno/a applica il regolamento tecnico dei giochi sportivi e pratica i valori sportivi come modalità di relazione.	INTERMEDIO	7-8
		L'alunno/a rispetta quasi sempre il regolamento tecnico dei giochi sportivi; pratica i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione	BASE	6
		L'alunno alcune volte rispetta il regolamento tecnico dei giochi sportivi; pratica i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione	INIZIALE	5
<b>Salute - benessere -prevenzione</b>				
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Conoscere il concetto di salute con regole di vita corrette; Conoscere le principali norme di sicurezza e primo pronto soccorso.	L'alunno conosce il concetto di salute e mostra padronanza nella conoscenza delle norme di sicurezza e primo pronto soccorso; sostiene le proprie opinioni ed è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	AVANZATO	9-10
		L'alunno conosce il concetto di salute, le norme di sicurezza e primo pronto soccorso; sostiene le proprie opinioni ed sa integrarsi nel gruppo assumendosi responsabilità	INTERMEDIO	7-8
		L'alunno conosce in generale il concetto di salute, le norme di sicurezza e primo pronto soccorso; sostiene alcune volte le proprie opinioni integrandosi nel gruppo.	BASE	6
		Guidato l'alunno conosce in generale il concetto di salute, le norme di sicurezza e primo pronto soccorso.	INIZIALE	5

**RELIGIONE– CLASSE TERZA**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** Comunicazione nella madrelingua. Competenze sociali e civiche. Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE	OBIETTIVI	DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
<b>Dio e l'uomo</b>				
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa eculturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto edialogo.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana .	Conosce in modo approfondito i contenuti essenziali della religione.	AVANZATO	Ottimo
		Conosce in modo abbastanza approfondito i contenuti essenziali della religione.	INTERMEDIO	Distinto
		Conosce in modo discreto i contenuti essenziali della religione.	BASE	Buono
		Conosce sufficientemente i contenuti essenziali della religione.	INIZIALE	Sufficiente
<b>La bibbia e le altre fonti</b>				
Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	E' in grado di fare riferimenti precisi alle fonti bibliche e ai documenti studiati.	AVANZATO	Ottimo
		E' in grado di fare molti riferimenti alle fonti bibliche e ai documenti studiati.	INTERMEDIO	Distinto
		E' in grado di fare adeguati riferimenti alle fonti bibliche.	BASE	Buono
		E' in grado di fare qualche riferimento alle fonti bibliche e ai documenti studiati.	INIZIALE	Sufficiente
<b>Il linguaggio religioso</b>				
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, fino all'epoca moderna e contemporanea.	Comprende e usa il linguaggio specifico autonomamente e correttamente.	AVANZATO	Ottimo
		Comprende e usa il linguaggio specifico abbastanza correttamente.	INTERMEDIO	Distinto
		Comprende e usa discretamente il linguaggio specifico.	BASE	Buono
		Comprende in modo incerto e usa il linguaggio specifico con l'ausilio dell'insegnante.	INIZIALE	Sufficiente
<b>I valori etici e religiosi</b>				
Impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Riconosce autonomamente e apprezza i valori contenuti nella rivelazione.	AVANZATO	Ottimo
		Riconosce in modo appropriato i valori religiosi contenuti nella rivelazione.	INTERMEDIO	Distinto
		Riconosce in modo adeguato i valori religiosi contenuti nella rivelazione.	BASE	Buono
		Riconosce in modo non sempre adeguato i valori religiosi contenuti nella rivelazione.	INIZIALE	Sufficiente