



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N. 2  
"Giovanni Paolo II"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

**Indirizzo Via Torrente Forno, 58 — 98071 Capo d'Orlando (ME)**

**Telefono 0941902010**

**Fax 0941918239**

**Codice fiscale 95008810830**

**Codice Meccanografico MEIC83000X**

**Sito Internet [www.icgiovannipaolosecondo.gov.it](http://www.icgiovannipaolosecondo.gov.it)**

**Indirizzo e-mail [meic83000x@istruzione.it](mailto:meic83000x@istruzione.it)**

**Posta Certificata [meic83000x@pec.istruzione.it](mailto:meic83000x@pec.istruzione.it)**



## **Regolamento interno del corso di strumento musicale- A.S. 2016/17.**

- Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;*

- Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;*

-Visto il D.P.R. 20 marzo 2009 , n. 81 -*Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell' articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;*

-Vista C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - *Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;*

- Vista la specificità dell' indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C..Statale N. 2 " Giovanni Paolo II di Capo d'Orlando nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Pianoforte, Sassofono e Flauto traverso ;

- Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra ,per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

- Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

- Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un' articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

il Consiglio di Istituto

DELIBERA

**l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola**

## **Art.1**

### ***Scelta del corso a Indirizzo musicale***

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale. Tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

## **Art.2**

### ***Accesso al corso a Indirizzo musicale***

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e dall'insegnante di Musica. Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

- Discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi ed acuti);
- Riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
- Esercizi di intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;
- Eventuale dimostrazione delle abilità strumentali acquisite (se già in possesso);
- Verifica dell'Idoneità fisica allo studio dello strumento prescelto.

Al termine delle prove verrà stilata una graduatoria degli alunni con indicato il punteggio ottenuto. La graduatoria verrà resa pubblica tramite il sito web della scuola.

## **Art.3**

### ***Scelta dello strumento***

Una volta stilata la graduatoria, i genitori dovranno compiere la scelta dello strumento per iscritto compilando l'apposito modulo disponibile presso i nostri Uffici di segreteria entro il termine perentorio comunicato dalla scuola, pena esclusione dalla graduatoria. In caso di punteggio non sufficiente ad essere incluso nella classe di strumento prescelta all'atto dell'iscrizione, nel rispetto dell'ordine di graduatoria, si potrà optare per la scelta di un altro strumento tra i quattro insegnati. A parità di punteggio, in presenza di un ultimo posto disponibile per lo strumento prescelto, qualora non si voglia optare per uno strumento diverso con disponibilità di posti, si procederà al sorteggio del nominativo che lo dovrà ricoprire. Lo stesso dicasi per chi voglia optare, a parità di punteggio, per l'ultimo posto rimasto disponibile, a prescindere dalla tipologia di strumento. Il sorteggio sarà pubblico e si svolgerà nell'ora e nel giorno stabiliti dalla scuola e comunicati tramite avviso sul sito web della scuola. Le famiglie degli alunni ammessi al Corso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità. Non è ipotizzabile, per ovvie ragioni, frequentare il Corso se non si procede all'acquisto di uno strumento ad uso personale. La scuola può, in determinati casi, valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà fino ad esaurimento dei pezzi disponibili per coloro i quali non possono acquistare uno strumento.

## **Art. 4**

### ***Frequenza del corso***

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore e dalle ore curriculari disponibili (diciotto). In ogni caso, il numero minimo di alunni per singola classe (sia nelle prime, nelle seconde che nelle terze) non può, per nessuna ragione, essere inferiore a tre. Il numero massimo di posti disponibili per le prime classi di ogni singolo strumento può variare di anno in anno anche sulla base del numero di alunni frequentanti le seconde e terze classi ma non può superare le dieci unità annuali. Una volta ammessi al Corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari. Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Dopo il periodo di prova non è ammesso il ritiro dal corso tranne che per eccezionali e sopravvenuti motivi certificati che comprovino l'impossibilità della frequenza e/o dello studio dello strumento.

## Art. 5

### **Idoneità alla classe seconda e/o terza.**

Potrà essere chiesta, su apposito modulo predisposto da questa Istituzione Scolastica, l' idoneità alla classe seconda o terza del corso a indirizzo musicale da parte di alunni già in possesso di competenze specifiche legate alla pratica musicale e all' utilizzo di uno strumento tra i quattro proposti e per il quale si chiede l' ammissione alla relativa classe. L' idoneità è subordinata alla disponibilità di posti nella classe richiesta e si ottiene previa valutazione da parte della Commissione esaminatrice che, durante l' apposito esame, oltre alle prove del test attitudinale per l' ammissione alla classe prima, vaglierà la preparazione relativa al programma che viene svolto nella classe o nelle classi precedenti.

## Art. 6

### **Orario delle lezioni**

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta; le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curriculari.

## Art.7

### **Flessibilità oraria**

L' orario delle lezioni, articolato su cinque giorni settimanali, potrà subire temporanee modifiche per ragioni di organizzazione oraria interna in relazione al POF e alle riunioni degli OOCC; pertanto potrà verificarsi, in via eccezionale, che qualche settimana sia articolata diversamente e comunque così come specificato nelle tabelle sotto riportate approvate in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto; tale orario ha validità per l' intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate. In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in tutti questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web della scuola.

### **Tabella Orario 1**

<b>GIORNO</b>	<b>DALLE ORE</b>	<b>ALLE ORE</b>
LUNEDI	13, 15	17, 15
MARTEDI	13, 15	17, 15
MERCOLEDI	13, 15	17, 15
GIOVEDI	13, 15	17, 15
VENERDI	13, 15	15, 15

### **Tabella Orario 2**

<b>GIORNO</b>	<b>DALLE ORE</b>	<b>ALLE ORE</b>
LUNEDI	13, 15	16, 15
MARTEDI	13, 15	17, 45
MERCOLEDI	13, 15	16, 15
GIOVEDI	13, 15	17, 45
VENERDI	13, 15	16, 15

## **Art.8**

### ***Vigilanza***

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni.

## **Art. 9**

### ***Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale - Lezioni individuali o per piccoli gruppi***

Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola in classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le diverse sezioni al fine di fornire la più ampia possibilità di accesso agli alunni dell'Istituto.

È assolutamente vietato agli alunni che, dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana, devono frequentare le attività di strumento musicale, uscire da scuola al suono della campana delle 13:15 senza permesso.

Al termine della 5<sup>a</sup> ora gli alunni si recheranno ciascuno nella propria classe di strumento musicale dove ad attenderli ci saranno i rispettivi insegnanti. Il breve pranzo eventuale sarà consumato in classe e sempre sotto la sorveglianza dei docenti. Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Il panino o altri cibi possono essere consegnati così come disposto dal Dirigente Scolastico con circolare n. 6 del 15/09/2014.

Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito.

Durante questo intervallo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

Gli alunni potranno, in alternativa, attendere la loro lezione nella propria classe di strumento previa richiesta scritta del genitore e con il consenso dell'insegnante di strumento che, in tal caso, ne assume la responsabilità connessa alla vigilanza.

## **Art. 10**

### ***Assenze dei Docenti di strumento musicale***

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori della loro uscita anticipata alle 13,15 (per gli alunni del tempo normale) o alle 17,15 (per gli alunni del tempo prolungato). Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale.

Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di teoria, solfeggio e musica d'insieme gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.

Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche ecc.) sarà sua cura interessarsi, anche tramite il coordinatore del corso di strumento, affinché l'ufficio comunichi per iscritto ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza.

## **Art. 11**

### ***Assenze degli alunni***

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per il seguente caso: se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro di classe che dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora.

## **Art. 12**

### ***Permessi ed autorizzazioni***

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne o che ci sia un'autorizzazione scritta del genitore a far uscire il figlio da scuola senza che qualcuno lo prelevi. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe al quale verrà allegata anche l'autorizzazione. Solo in casi eccezionali e

per giustificati motivi si potrà autorizzare l'uscita anticipata da scuola senza che l'alunno venga prelevato dal genitore, a seguito di semplice fonogramma di richiesta del genitore.

#### **Art. 13**

##### ***Orientamento***

L'Istituto organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della scuola primaria al fine illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Corso ad Indirizzo Musicale.

#### **Art.14**

##### ***Durata, modifiche e/o integrazioni***

Il presente documento resta in vigore fino all'approvazione di un nuovo eventuale regolamento e potrà comunque essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisi la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale.

Il Dirigente Scolastico  
F.to Dott.ssa Antonina Milici

Il Presidente del Consiglio di Istituto  
F.to Sig. Emilio Ammendolia