



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N. 2
"Giovanni Paolo II"**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado

Indirizzo Via Torrente Forno, 58 — 98071 Capo d'Orlando (ME)

Telefono 0941902010

Fax 0941918239

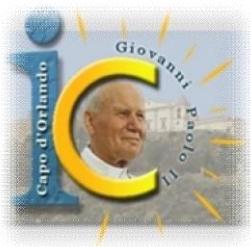
Codice fiscale 95008810830

Codice Meccanografico MEIC83000X

Sito Internet www.icgiovannipaolosecondo.it

Indirizzo e-mail meic83000x@istruzione.it

Posta Certificata meic83000x@pec.istruzione.it



Regolamento interno del Corso ad Indirizzo Musicale "Elpide" – A.S. 2021/2022.

- Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - *Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;*

- Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - *Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media-Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "strumento musicale" nella scuola media;*

-Visto il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81 -*Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;*

-Vista C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - *Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;*

- Vista la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Statale N. 2 "Giovanni Paolo II di Capo d'Orlando nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Pianoforte, Sassofono e Flauto Traverso;

- Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

- Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

- Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

il Consiglio di Istituto

DELIBERA

l'adozione del seguente Regolamento del Corso ad Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola

Art. 1

Scelta del corso a Indirizzo musicale

La frequenza del Corso ad Indirizzo Musicale è opzionale: tale opzione è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione dell'ordine di preferenza dei quattro strumenti insegnati.

Una volta ammessi al Corso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari.

Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'Esame di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Il suddetto ordine di preferenza relativo alla scelta dello strumento musicale, verrà preso in considerazione in funzione di:

- punteggio della prova orientativo-attitudinale;
- omogeneità numerica e fabbisogno delle classi di strumento;
- equi-eterogeneità nella composizione delle classi tra sezioni strumentali ai fini della pratica relativa alla musica di insieme/laboratorio orchestrale.

Art. 2

Accesso al corso a Indirizzo musicale

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale.

La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e dall'insegnante di Musica.

Le prove sono svolte con le stesse modalità per tutti i candidati e consistono in esercizi di difficoltà progressiva in relazione a:

- discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi ed acuti);
- riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
- esercizi di intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;
- eventuale dimostrazione delle abilità strumentali acquisite (se già in possesso);

Al termine delle prove verrà stilato un elenco degli alunni ammessi al corso di strumento che sarà pubblicato nel sito d'Istituto. Tale pubblicazione vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate.

Art. 3

Scelta dello strumento e formazione delle classi

La scelta relativa alla frequenza al Corso ad Indirizzo Musicale viene effettuata dalle famiglie all'atto della domanda di iscrizione alla classe prima, dove genitori e alunni determinano un ordine di gradimento tra i quattro strumenti insegnati. Tali preferenze devono includere tutte e quattro le discipline strumentali offerte dalla Scuola.

Una volta effettuati i test orientativo-attitudinali, in relazione ai punteggi e visti i punti all'art.1 e art.2 del presente Regolamento, avviene la stesura della graduatoria di merito, che rimarrà agli atti presso la Segreteria Scolastica, con la conseguente formazione delle relative classi di strumento musicale.

A tal proposito, si chiariscono inoltre le seguenti casistiche:

- in caso di parità di punteggio si valuta l'ordine di preferenza e l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle quattro classi (in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio);
- in caso di punteggio non sufficiente al fine dell'inclusione nella classe di strumento prescelta all'atto dell'iscrizione, nel rispetto dell'ordine di graduatoria e compatibilmente con la disponibilità numerica di posti per classe, i docenti di strumento potranno optare per l'assegnazione di un altro strumento tra i quattro prescelti dalle famiglie (in modo da consentire alla più ampia platea possibile la fruizione della disciplina pertinente alla pratica dello strumento musicale).

Art. 4

Frequenza al Corso

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato tenendo conto delle indicazioni espresse dalla normativa in vigore. In ogni caso, il numero minimo di alunni per singola classe (sia nelle prime, nelle seconde che nelle terze) non può essere inferiore a tre.

Il numero massimo di posti disponibili per le prime classi di ogni singolo strumento può variare di anno in anno, anche sulla base del numero di alunni frequentanti le seconde e terze classi.

Art. 5

Rinuncia al Corso

Ad anno scolastico avviato, una volta ammessi, non è possibile rinunciare alla frequenza dell'indirizzo musicale. La rinuncia, infatti, deve essere motivata da circostanze eccezionali (trasferimento in un altro Comune) o da certificato medico e dichiarata per iscritto entro n.7 giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli ammessi in seguito ai test attitudinali. Non sono previsti altri casi di ritiro; quelli di carattere sanitario che dovessero verificarsi nel corso del triennio e per i quali è possibile, previa presentazione di certificato medico, consentiranno all'alunno di sostituire la pratica strumentale con altra disciplina musicale (teoria, storia della musica, ascolto, pratica di piccoli strumenti a percussione).

Art. 6

Strumenti didattici

Le famiglie degli alunni ammessi al Corso ad Indirizzo Musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità entro un mese dall'inizio delle lezioni: non è ipotizzabile, per ovvie ragioni, frequentare il Corso se non si procede all'acquisto di uno strumento ad uso personale. La Scuola può, in casi particolari ed in funzione della propria disponibilità di inventario, valutare la cessione in comodato d'uso gratuito di strumenti musicali di sua proprietà fino ad esaurimento dei pezzi disponibili. Si fa riferimento al Regolamento sul comodato d'uso della Scuola.

Art. 7

Organizzazione didattica

Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola in classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti le diverse sezioni al fine di fornire la più ampia possibilità di accesso agli alunni dell'Istituto.

Gli orari delle lezioni sono concordati con le famiglie degli alunni interessati: verranno poi comunicati dal docente di strumento musicale all'Ufficio di Segreteria e successivamente affissi alla bacheca della scuola.

Le lezioni del Corso ad Indirizzo Musicale si svolgono in orario pomeridiano, non coincidente con le altre attività didattiche curriculari.

Il corso consiste in n°2 ore d'insegnamento settimanali:

- n°1 lezione individuale;
- n°1 lezione collettiva per classe (teoria, musica d'insieme/orchestra).

L'articolazione oraria delle attività è deliberata in autonomia dai docenti di strumento anche in relazione ad eventuali emergenze sanitarie.

Art. 8

Orchestra Scolastica e musica di insieme

Compongono l'Orchestra Scolastica tutti gli alunni delle classi di strumento musicale, una volta autonomi nella prassi d'esecuzione strumentale.

Le esibizioni dell'orchestra, sia nella loro accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal *PTOF*, vengono programmate e comunicate dai docenti di strumento musicale.

La convocazione delle prove d'orchestra sarà predisposta dai docenti di strumento e comunicata agli alunni.

La mancata partecipazione dei discenti alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali (concerti, saggi, concorsi/rassegne) organizzati durante l'anno scolastico.

In parallelo all'attività orchestrale, i docenti di strumento potranno programmare inoltre saggi di classe e di musica di insieme (tra diverse sezioni e per piccoli gruppi strumentali).

Riguardo alla pratica orchestrale, l'orario settimanale potrebbe subire delle modifiche a ridosso di eventi, concerti o concorsi.

Art. 9

Adempimenti per famiglie e allievi

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola (vedi art.7 e art.10, su organizzazione didattica e flessibilità oraria). Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale, in quanto curricolari, hanno ovviamente la priorità sulle attività extrascolastiche. Infatti, l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Nel caso in cui le assenze - non giustificate da certificato medico - si protraggano per n.2 lezioni consecutive, esse saranno segnalate dal docente di strumento agli Uffici di Segreteria e le famiglie saranno contattate dal coordinatore di classe.

Dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana, è inoltre assolutamente vietato agli alunni che devono frequentare le attività di strumento musicale alla prima ora, uscire da scuola al suono della campana. Di conseguenza non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro.

Al termine della quinta ora gli alunni si recheranno ciascuno nella propria classe di strumento musicale dove ad attenderli ci saranno i rispettivi insegnanti.

In relazione alla vigilanza durante i 15 minuti di pranzo tra l'ultima ora antimeridiana e la prima ora di lezione di strumento musicale, si fa riferimento ai punti n.3 e n.5 della "DIRETTIVA SULLA VIGILANZA DEGLI ALUNNI".

Gli alunni che non hanno lezione subito dopo l'ultima ora antimeridiana faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito: durante questo intervallo temporale la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

Art. 10

Flessibilità oraria

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni: in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente e/o con avviso sul sito web della scuola.

L'orario delle lezioni, articolato in maniera flessibile e su cinque giorni settimanali, ha validità per l'intero anno scolastico e potrà essere modificato solo per particolari esigenze degli alunni e/o dei docenti, fatta salva la disponibilità di tutte le parti interessate.

L'orario settimanale delle lezioni di strumento musicale viene definito, prima dell'inizio dell'A.S., all'interno dell'organizzazione generale delle attività scolastiche, come da delibera del Consiglio di Istituto.

Art. 11

Vigilanza

Ai docenti di strumento è affidato il compito della vigilanza degli alunni per il tempo della loro permanenza a scuola sulla base dell'orario di lezione stabilito; torna di competenza dei genitori prima dell'ingresso a scuola e all'uscita una volta terminate le lezioni. Si faccia riferimento anche all'art.9.

Art. 12

Assenze degli alunni

Come per tutte le discipline, le assenze dalle lezioni di strumento musicale, costituiscono di per sé valutazione ai fini della promozione: se si supera 1/3 del monte ore annuo, la promozione sarà negata.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino.

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Se l'alunno è assente al mattino, ma non è impossibilitato a frequentare la lezione di strumento in orario pomeridiano, può presentarsi regolarmente alla lezione di strumento: il docente annoterà sul registro l'orario di ingresso alla relativa ora di lezione. Si faccia riferimento anche all'art.9.

Art. 13

Permessi uscite anticipate ed autorizzazioni

I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dal Dirigente o da un suo delegato, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne, o che ci sia un'autorizzazione scritta del genitore a far uscire il figlio da scuola senza che qualcuno lo prelevi. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe insieme alla relativa autorizzazione.

Art. 14

Assenze dei Docenti di strumento musicale

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'Ufficio di Segreteria informerà le famiglie degli alunni interessati.

Gli studenti che si presenteranno in orario pomeridiano, anche in caso di annullamento della lezione per l'assenza del docente di Strumento Musicale, saranno ospitati in un'altra classe di strumento al fine di assicurarne la vigilanza ed il monte ore di assenze dell'alunno stesso. Qualora siano assenti anche gli altri docenti di Strumento, gli studenti resteranno in custodia del personale A.T.A.

Art. 15

Orientamento

L'Istituto organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della scuola primaria, al fine di illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Corso ad Indirizzo Musicale. Gli alunni delle classi quinte hanno l'opportunità di frequentare le lezioni di strumento con i professori della scuola secondaria e di sperimentare almeno una lezione, così da rendere esperienziale e consapevole la scelta del Corso ad Indirizzo Musicale.

Art.16

Modifiche e/o integrazioni

Il presente Regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli, si rimanda al Regolamento generale dell'Istituto allegato al piano dell'offerta formativa.

Il Dirigente Scolastico
F.to Prof.ssa Rita Troiani

Il Presidente del Consiglio di Istituto
F.to Sig. Emilio Ammendolia

Approvato con Delibera n° 206 dal Consiglio Istituto del 24/09/2021